



Call 2019
iscrizioni aperte dal 21 giugno



premio #diPubblicoDominio

a supporto del giornalismo d'inchiesta

gli **STATI** GENERALI



BANDO II EDIZIONE - 2019

1. CONCORSO E FINALITA'

#diPubblicoDominio è il Premio giornalistico ideato da Gli Stati Generali e promosso da Global Thinking Foundation per sostenere il giornalismo investigativo e il giornalismo sociale.

Il Premio finanzia la produzione indipendente di inchieste originali e inedite su tematiche:

1. concernenti la cosa pubblica, i diritti, i beni comuni, il lavoro e l'economia, le comunità locali;
2. rilevanti rispetto ad almeno uno dei 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDG) delle Nazioni Unite (Agenda 2030).

L'obiettivo è far emergere e raccontare storie e bisogni, fenomeni e scenari di interesse pubblico per l'Italia.

I lavori potranno privilegiare un taglio di denuncia oppure raccontare storie di resilienza e percorsi di rigenerazione civica.

Ogni aggiornamento e comunicazione verrà pubblicata sulla pagina del Concorso in essere sulla piattaforma ideaTRE60.it e/o sul sito glistatigenerali.com.

2. PROMOTORI

Il Premio è stato ideato da Gli Stati Generali e promosso insieme con la Global Thinking Foundation.

Gli Stati Generali è una testata online, fondata nel 2014, che offre approfondimenti e inchieste di interesse pubblico sul potere, l'economia, la società, la cultura e la tecnologia. Nello stesso tempo è una piattaforma aperta per il giornalismo partecipativo, pensata per le tante intelligenze e competenze nei vari campi del sapere e del lavoro e nelle comunità cittadine.

La Global Thinking Foundation nasce nel 2016 per iniziativa di Claudia Segre con la finalità di sostenere, patrocinare e organizzare iniziative e progetti che abbiano come obiettivo l'alfabetizzazione finanziaria rivolta a soggetti indigenti e fasce deboli. Nell'ambito dei 17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile definiti dalle Nazioni Unite, GLT Foundation supporta l'istruzione di qualità, con borse di studio e premi, l'uguaglianza di genere, attraverso corsi di alfabetizzazione finanziaria dedicati alle donne, e lavoro dignitoso e crescita economica, grazie a progetti volti all'inclusione sociale ed economico-finanziaria di tutti i cittadini.

3. PREMI

Il Premio consiste in un'assegnazione in denaro [grant] per la realizzazione di un'inchiesta giornalistica di tipo investigativo o a tema sociale.

Sono previste le seguenti classi di premio: 3.000-2.000-1.000-500-250 euro.

La prima pubblicazione delle opere avverrà su glistatigenerali.com.

4. PARTECIPANTI

Il Premio è riservato a professionisti indipendenti (freelance): giornalisti, fotoreporter, videomaker. La partecipazione è gratuita. È consentito presentare più di una proposta.

Il progetto di inchiesta può essere presentato singolarmente o in gruppo, la scelta del formato è libera. Non sono richiesti requisiti di età.

I partecipanti dovranno specificare la classe di premio per cui intendono concorrere, avendo cura che sia congruente con l'impegno di spesa/lavoro richiesto

dal progetto presentato.

La partecipazione al Concorso avverrà esclusivamente tramite il portale ideaTRE60.it della Fondazione Italiana Accenture.

La partecipazione comporta l'accettazione integrale del presente Bando.

5. GIURIA E VALUTAZIONE

Le idee progettuali in concorso saranno valutate da una Giuria.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili.

Costituiscono elementi di valutazione del progetto: originalità e notiziabilità del progetto di inchiesta; pertinenza rispetto alle tematiche del concorso e a (almeno) uno dei 17 Obiettivi di sviluppo sostenibile/Agenda 2030 delle Nazioni Unite; la struttura/scaletta del progetto; la congruità del budget rispetto alla classe di premio richiesta.

I componenti della Giuria saranno resi noti attraverso la pagina del Concorso sulla piattaforma ideaTRE60.it.

7. FASI

Il Concorso si articola nelle seguenti:

FASE 1 - Candidatura dei Progetti: 21/06/2019 – 31/08/2019

FASE 2 - Selezione dei Progetti finalisti: 31/08/2019 – 15/09/2019

FASE 3 - Valutazione della Giuria e Proclamazione dei vincitori: entro il 15/10/2019

FASE 4 - Pubblicazione delle inchieste: a partire dalla Proclamazione dei vincitori

Le date potranno essere aggiornate e/o modificate nel corso dell'iniziativa.

8. PROPRIETA' INTELLETTUALE, MANLEVE E GARANZIE

I diritti dell'Opera restano nella piena disponibilità degli autori, fatta salva la concessione di liberatoria alla prima pubblicazione in esclusiva su glistatigenerali.com nonché per l'uso, anche parziale, ai fini promozionali del Premio.

Con l'accettazione del Premio il vincitore è consapevole che non potrà avanzare altra pretesa economica nei confronti di Organizzatori, Promotori, Sostenitori, Sponsor, Patrocinatori del Premio, i quali rimarranno esenti da ogni altra rivendicazione, anche di terzi.

Il vincitore si impegna a realizzare in autonomia l'inchiesta giornalistica assegnataria del *grant* (l'Opera), secondo più elevati standard professionali e nel rispetto di tutte le leggi applicabili (diritto d'autore, tutela del nome, della riservatezza, della reputazione di terzi, ecc.) e delle regole della professione giornalistica in Italia.

L'Opera dovrà essere coerente con il progetto presentato. Eventuali modifiche, per sopraggiunta impossibilità di rispettare il piano originario dell'Opera, dovranno essere comunicate ed autorizzate dagli Organizzatori.

L'Opera dovrà essere eseguita con la massima diligenza e cura professionale, ivi compresi gli aspetti tecnici e qualitativi (a puro titolo di esempio, foto, video, ecc.). In caso di inadeguata realizzazione o di scadente qualità, il *grant* potrà essere revocato a insindacabile giudizio della Giuria e il vincitore non potrà pretendere alcunché.

L'autore si assume la piena responsabilità dei contenuti e delle modalità di esposizione e rappresentazione delle immagini, delle notizie, dei dati e/o delle informazioni diffuse. L'autore fornirà manleva agli Organizzatori, ai Promotori, ai Partner e alla testata glistatigenerali.com da ogni responsabilità, di qualunque natura, derivante dalla realizzazione, pubblicazione e/o diffusione dell'Opera e si impegnerà a mantenerli indenni da qualsiasi pretesa avanzata da terzi.

10. FISCALITA'

Il Concorso non è soggetto alla disciplina prevista dal D.P.R. 430/2001 in quanto ha per oggetto la produzione di opere per le quali il conferimento del premio rappresenta il riconoscimento di merito personale o un titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività (art. 6, comma 1, lettera a, DPR 430/2001).

Fiscalmente, i premi attribuiti nell'ambito di tali concorsi, costituiscono "Redditi diversi" e sono assoggettati a ritenuta fiscale del 25% a titolo di imposta.

11. TRATTAMENTO DEI DATI

I dati trasmessi dai Partecipanti saranno utilizzati esclusivamente per gestire la partecipazione al Concorso, per garantirne la corretta e regolare esecuzione secondo quanto previsto nel Bando e per le correlate finalità amministrative, contabili e fiscali.

Al presente Bando viene allegata Informativa ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE n. 2016/679 resa dai Contitolari del Trattamento.

Con la partecipazione al Concorso, ogni partecipante si obbliga a consegnare a ciascun interessato l'informativa privacy ex art. artt. 13 e 14 del Regolamento UE n. 679/2016 allegata al presente Bando, rilasciando ogni e più ampia manleva al riguardo nei confronti di ciascuno e tutti i sopra riferiti Contitolari del trattamento.

Il partecipante dichiara, inoltre, di avere pieno diritto di fornire i dati personali degli interessati eventualmente comunicati tramite la compilazione del form o contenuti nel Progetto assumendo in maniera esclusiva ogni responsabilità di legge al riguardo.

Ai sensi del presente articolo per "partecipante" si intende ogni persona destinataria del presente regolamento e che soddisfi i requisiti di cui all'articolo 4 del presente Bando. Per "interessato" si intende ogni persona fisica, o "data subject" alla quale si riferiscono i dati personali, ai sensi della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali.